

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 12 города Крототкин  
муниципального образования Кавказский район

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ  
К ОБЪЕКТАМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА  
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ**



Автор: Карамян Дарья Исламовна,  
воспитатель МБДОУ д/с №12  
города Крототкин  
муниципального образования  
Кавказский район

Крототкин  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Раздел I. Развитие профессиональной компетентности по созданию виртуальных экскурсий.....	5
1.1. Консультация для педагогов «Виртуальная экскурсия».....	5
1.2. Консультация для педагогов «Методика использования виртуальных экскурсий в ДОУ».....	10
Раздел II. Организация образовательной деятельности с использованием виртуальных экскурсий.....	14
2.1. Перспективный план проведения экскурсий с детьми среднего дошкольного возраста.....	14
2.2. Конспекты мультимедийных виртуальных экскурсий для детей среднего дошкольного возраста.....	15
Раздел III. Формы работы с родителями по формированию информационной безопасности.....	45
3.1. Памятка «Как сделать фоторепортаж?».....	45
Приложение .....	49
Список используемой литературы.....	50

## Предисловие

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного пространства ДОУ.

Информатизация ДОУ — это создание единого информационного образовательного пространства с активным использованием интернет — ресурсов, информационных технологий и проектной деятельности в образовательном процессе.

Виртуальная экскурсия является эффективной формой обучения дошкольников. Организовать виртуальную экскурсию в детском саду теперь становится возможным благодаря современной технике и технологиям.

Достоинствами виртуальных экскурсий можно считать следующее: находясь в здании детского сада, дети могут знакомиться с различными объектами, которые находятся не только за пределами дошкольного учреждения, но даже родного города и страны.

Считаю, что такой вид взаимодействия с окружающим миром можно рассматривать, платформа для знакомства с традиционной экскурсионной деятельностью, причем как в роли экскурсовода, так и в роли экскурсанта.

В процессе создания проекта виртуальной экскурсии воспитатель повышает уровень своего самообразования, использует различные источники информации – книги, веб-сайты, учится работать с различными компьютерными программами. Данная работа способствует расширению образовательного пространства.

В методическом пособии представлен опыт работы по использованию виртуальных экскурсий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

В первом разделе представлены консультации для педагогов, которые направлены на развитие профессиональной компетентности в области оформления и проведения виртуальных экскурсий для дошкольников.

Во втором разделе разработаны виртуальные экскурсии с детьми средней группы. Каждая экскурсия составлена в соответствии со структурными компонентами.

Вся работа с детьми строится с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлена на формирование экологических представлений (о мире животных; о растительном мире; о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

В третьем разделе представлены консультации для родителей по информационной безопасности дошкольников.

## **Раздел I. Развитие профессиональной компетентности по созданию виртуальных экскурсий**

Консультации для педагогов представленные в данном разделе направлены на повышение профессионального мастерства.

### **1.1. Консультация для педагогов «Виртуальная экскурсия»**

В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современных компьютерных технологий, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования и позволило педагогу в своей деятельности виртуальную экскурсию.

Слово «*экскурсия*» я думаю каждому из нас знакомо.

Экскурсия – это не простое времяпрепровождение, это интеллектуальная деятельность в свободное или учебное время, требующая определенной затраты физических и духовных сил.

Экскурсия – организованный, сопровождаемый объяснениями показ чего-либо, проводимый по определенному плану с образовательной или ознакомительной целью.

В рамках образовательного пространства экскурсия становится одним из интереснейших и связующих методов организации познавательной деятельности дошкольников по ознакомлению их с родным краем.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, появились виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия – это информационный продукт, состоящий из видео-, аудио- и графических материалов, который предназначен для интегрированного представления информации.

Выделим преимущества виртуальной экскурсии перед традиционной экскурсией:

- Намеченная по плану экскурсия проводится вопреки погоде;

- виртуальная экскурсия безгранична, что позволяет посетить просторы Краснодарского края, находясь в помещении дошкольного учреждения;
- с темой экскурсии можно знакомиться сколько угодно раз, в удобном режиме;
- способствует улучшению качества образовательного процесса.

Подробнее хотелось бы остановиться на процессе подготовки к интерактивным или мультимедийным экскурсиям.

В план подготовки экскурсии входит:

**1. Определение темы экскурсии.** Тема экскурсии - это основа, на ней строится показ и рассказ, поэтому ее необходимо продумывать и обосновывать.

Следовательно, тема, которая виртуальной экскурсии должна быть актуальной и соответствовать календарно-тематическому планированию. После определения темы педагогу необходимо провести активную работу с семьями воспитанников и подобрать необходимую литературу. Например, родителям вместе с детьми предстоит выполнить задание или предоставить фотографии из семейного архива, которые соответствуют теме экскурсии. Таким образом, в процессе совместной деятельности появляется материал для виртуальной экскурсии.

В качестве темы виртуальной экскурсии можно выбрать достопримечательности родного города, знаменитые земляки, на кондитерской фабрике, откуда появляется книга и т.д.

**2. После утверждения темы экскурсии следует определить её цель.**

Основная цель экскурсии – более расширенное, углубленное ознакомление с различными объектами.

Целью экскурсии может быть:

- патриотическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;

- демонстрация достижения города, села;
- демонстрация в исторической ретроспективе населенного пункта;
- знакомство с трудовыми действиями работников пищевой промышленности;

- знакомство с животным и растительным миром края и пр.

**3. Затем, после определения цели экскурсии, определяется экскурсионный объект.** Именно он будет рассматриваться в ходе экскурсии.

Экскурсионный объект подробно изучается, педагог сканирует фотографии или рисунки, составляет маршрут экскурсии на основе составленного видеоряда, готовит текст (*комментарий*) экскурсии.

Сопровождающий комментарий может быть представлен в виде текста или аудиозаписи голоса «экскурсовода». Стоит отметить, что запись сопровождающего текста – это достаточно сложная работа, причем с полученной аудиозаписью довольно сложно манипулировать.

Так что же такое экскурсионный объект? Это предмет или историческое (природное, механическое) явление, несущее информационную функцию.

Экскурсионным объектом может быть:

- памятные места;
- здания и сооружения;
- природные объекты;
- производственные и промышленные объекты;
- экспозиции государственных музеев, картинных галерей, постоянные и временные выставки;

- памятники археологии – городища, временные стоянки, места поселения, курганы с захоронениями и т.д.

Педагогу важно знать, что при составлении экскурсии нельзя ее перегружать объектами показа: при просмотре одной виртуальной экскурсии детей можно познакомить не более чем с десятью объектами показа.

**4. После определения темы, задачи и объектов экскурсии переходим к составлению текста экскурсии.** При составлении комментария необходимо следовать определенному плану, который включает в себя: введение, основную часть, заключение.

Экскурсия начинается с введения, которое представляет собой какую-то проблему в форме рассказа или беседы. Далее детей знакомят с целью экскурсии, а чтобы еще больше заинтересовать воспитанников – знакомим с её основными моментами. Обычно введение занимает 3-5 минут.

Обратите внимание, чтобы ваша виртуальная экскурсия не превратилась в обыденное занятие.

В ходе экскурсии дети знакомятся с запланированными для показа объектом или объектами, воссоздается картина в исторической ретроспективе, которая была вблизи этих объектов или действия исторических лиц, связанных с экскурсионными объектами.

После изложения основной части экскурсии, переходим к заключению. Заключение представляет собой обобщение новой информации, с которой познакомились дети.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на следующие моменты, ценные с точки зрения практики.

1. Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему.

2. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

3. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Текст считается готовым к использованию, если был составлен по этим требованиям.

4. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

При ознакомлении детей с миром природы очень важно сформировать у детей образы изучаемого объекта, явления. При этом, учитывая возрастные особенности детей, образ должен быть ярким, насыщенным, динамичным, а для формирования правильного естественнонаучного представления реалистичным.

Например, *«ребята, мы идем с вами по скверу в центре города»* - на слайде изображение центрального сквера, *«обратите внимание, мы подходим к памятнику...»* - изображение памятника, *«вот мы с вами и пришли»* - соответствующее сюжету изображение (*памятник*).

Использование виртуальных экскурсий при ознакомлении дошкольников с родной природой способствует решению ряда задач, связанных с чувственным и эмоциональным восприятием, развитием эстетических и этических чувств. Фотографии родного края с изображением красивого пейзажа на берегу реки, позволяют детям увидеть, как богат и красив наш край, насладиться этой красотой и проникнуться чувством гордости за Малую Родину. Фотографии птиц, животных, позволяют вызвать у детей самые нежные и трепетные чувства по отношению к ним и пробудить желание защищать, оберегать их.

Применение виртуальных экскурсий помогают детям получать достоверные знания о природных объектах, проявлять заинтересованность, любознательность, быть активными участниками образовательного процесса,



учиться устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости, соблюдать правила поведения, сопереживать.

Таким образом, показ экскурсионных объектов – это не просто демонстрация, это максимально наглядный анализ зрительной информации, получаемый экскурсантами. В процессе показа виртуальной экскурсии появляется возможность обнаружить те качества объекта, которые были незаметны при первом взгляде на предмет.

Таким образом, систематическое использование виртуальных экскурсий в детском саду в сочетании с традиционными методами, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным и качественным.

## **2.1. Консультация для педагогов «Методика использования виртуальных экскурсий в ДОУ»**

В современных условиях становится очевидным, что существует необходимость организации педагогического процесса с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, где в качестве источников информации все шире используются электронные средства. Систематическое использование педагогом приемов и соблюдение правил работы со средствами ИКТ, навыки пользования в сети Интернет способствуют улучшению организации образовательного процесса.

Остановимся подробнее на использовании виртуальных экскурсий в работе с дошкольниками, как одного из средств ИКТ.

**Виртуальная экскурсия** – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Как гласит народная мудрость, «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», этим объясняется основное преимущества использования

экскурсий. У нас есть возможность посмотреть весь мир без больших материальных и временных затрат, в любое время.

Кроме того, побывать на такой экскурсии и знакомиться с прилагаемой информацией можно неограниченное количество раз.

### **Формы проведения виртуальных экскурсий**

1. Мультимедийные презентации
2. Видеозаписи
3. Интерактивное общение с помощью программы Skype.
4. Виртуальный тур

Одной из форм проведения виртуальной экскурсии является экскурсия, созданная в программе Power Point, которую можно представить, как фотопутешествие. Как вам известно, в данной программе составляется обычная презентация, то есть происходит последовательный переход от одного слайда к другому. Примерами данной экскурсии может быть «Район, в котором я живу», «Что нужно парикмахеру» может быть презентация, созданная воспитателем или с помощью родителей, заимствованная из сети Интернет.

Данная форма не требует от разработчика знаний специальных профессиональных компьютерных программ, редакторов и превращения в трехмерный тур.

Методика использования «виртуальной экскурсии» состоит из двух главных частей – методики подготовки виртуальной экскурсии и методики её проведения.

Существует определенный алгоритм подготовки виртуальной экскурсии:

1. Выбор темы экскурсии, которая диктуется, предпочтениями педагогов, календарным планом или конкретной ситуацией
2. Определение возрастной группы экскурсантов
3. Определение цели экскурсии («Я создам экскурсию для того, чтобы...»)

4. Определение задач экскурсии («Для достижения цели я органирую..., я со дам..., я предусмотрю... и т.д.»). У каждого человека есть желание путешествовать. Для чего мы путешествуем? Узнать, увидеть, открыть для себя новое, неизведанное. Например, познакомиться с достопримечательностями родного города.

5. Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников экскурсионного материала. Педагог активно проводит предварительную работу, включая работу с родителями. В результате создается видеотека из фотографий и видеозаписей.

Изучение материалов по теме, прежде всего иллюстративных, позволяет сделать работу наиболее профессионально. Экскурсоводы подбирают материалы в виде фотографий, схем, карт, репродукций произведений изобразительного искусства и так далее.

6. Изучение источников. При изучении собранных источников у создателя постепенно формируется текстовая и визуальная основа экскурсии.

7. Определить содержание экскурсии («Моя экскурсия расскажет о...»)

8. Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта

9. Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда, который будет состоять из нескольких основных объектов (остановок). Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута, - это организация показа объектов в логической последовательности, способствующая раскрытию темы.

10. Определение возможностей Power Point, которые будут использованы (гиперссылки, анимация, триггеры, звук и др.). Определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии.

11. Подготовка текста экскурсии. Каждая экскурсия состоит из трех главных частей: вступления, основной части и заключения.

Вступление помогает установить контакт с аудиторией, привлечь ее внимание к теме.

Основная часть – собственно экскурсия – строится на сочетании показа с рассказом.

В заключении экскурсовод подводит итоги экскурсии, делает общие выводы по теме и отвечает на вопросы экскурсантов. Заключение закрепляет смысл и значение увиденного, и услышанного экскурсантами на экскурсии, еще раз поясняет тему

12. Выбор методических приемов проведения «виртуальной экскурсии». Это может быть показ презентации с речевым сопровождением, показ презентации с короткими комментариями и музыкальным сопровождением.

13. Показ экскурсии. Показ объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество представляемого материала.

В процессе подготовки «виртуальной экскурсии» при отборе объектов проводится их оценка по следующим показателям (критериям):

1. Познавательная ценность.
2. Известность (популярность) объекта.
3. Необычность (экзотичность) объекта.
4. Выразительность.
5. Сохранность объекта.
6. Месторасположение.

По мере сбора сведений об объектах рекомендуется заносить их в специальные карточки, которые являются хорошим справочным материалом для экскурсоводов.

Карточку следует заполнять по следующему образцу:

Карточка экскурсионного объекта

Наименование экскурсионного объекта.

Местонахождение, адрес.

Время возникновения, открытия, сооружения.

Автор (для памятников архитектуры, скульптуры).

Внешние признаки: стиль, характеристика.

Назначение и использование.

Краткая история объекта. Его современная характеристика.

Прогнозируемые изменения.

Источники: Интернет-ресурсы и литература, использованные при составлении карточки.

В детском саду участниками виртуальной экскурсии в основном являются дети дошкольного возраста. Виртуальная экскурсия может проводиться на организованной образовательной деятельности, а также во время проведения досугов, праздников.

Систематическое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), в том числе различных видов цифровых образовательных ресурсов дает возможность существенно обогатить, качественно обновить педагогический процесс и повысить его эффективность в дошкольном учреждении.

## **Раздел II. Организация образовательной деятельности с использованием виртуальных экскурсий**

### **2.1. Перспективный план проведения экскурсий с детьми среднего дошкольного возраста**

**Количество экскурсий: 9**

Месяц	Тема	Цель	Экскурсионный объект
сентябрь	«Откуда хлеб пришел»	знакомство с процессом выращивания хлеба	процесс изготовления хлеба
октябрь	«В лес за грибами и	знакомство с дарами леса	ягоды, грибы.

	ягодами»		
ноябрь	«Осень золото роняет...»	знакомство с характерными признаками осени	осенний лес.
декабрь	«Как животные готовятся к зиме»	знакомство с жизнью лесных зверей	дикие животные
январь	«Родные просторы»	знакомство с природой родного города	природа города Армавира
февраль	«Обитатели скотного двора»	знакомство с домашними животными	скотный двор
март	«Путешествие в весенний лес»	знакомство с характерными признаками весны	весенний лес
апрель	«Обитатели воды - рыбы»	знакомство с обитателями морей	море
май	«На лугу»	знакомство с растениями и обитателями луга	луг

*\* Размещение мультимедийных виртуальных экскурсий см. Приложение № 1*

## **2.2. Конспекты мультимедийных виртуальных экскурсий для детей среднего дошкольного возраста**

### **1. Название экскурсии: «Откуда хлеб пришел»**

**Цель:** Знакомство с процессом выращивания хлеба.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать представление о том, как выращивали хлеб в старину на Руси и в настоящее время;

- расширять знания об окружающем мире, о ценности хлеба, общественной значимости труда хлебороба;

- закрепить представление о том, что хлеб нужен каждому человеку.

**Развивающие:**

- развивать умение анализировать увиденное, устную речь; расширять словарный запас.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к хлебу.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, мука, формочки для выпечки, скалки.

**Экскурсионный объект:** процесс изготовления хлеба.

**Содержание экскурсии:**

Ребята, вы знаете, откуда к нам хлеб на стол пришел?

Булки, баранки, батон и буханки?

Пекарь из теста испек спозаранку.

Я предлагаю вам, ребята, отправиться вместе с Колобком в увлекательное путешествие, и узнать, с чего же все начинается. Прежде всего, весной нужно вспахать землю на поле плугом.

Плуг – это сельскохозяйственный инструмент для обработки почвы. Раньше плуги были такими и тащили их вола или лошади. А сейчас плуг тянет за собой трактор. Затем землю боронят. Это нужно для того, чтобы защитить ее от высыхания, выровнять ее поверхность, уничтожить сорняки. Посмотрите на старинные плуги и сравните их с современными. Так бороновали землю в старину. А это уже современная машина боронит землю. В разрыхленную землю добавляют семена ржи, из нее пекут черный хлеб, и пшеницы, из которой пекут булки, и баранки, и торты, и пирожные.

Начинается посев с помощью машины сеялки. До изобретения сеялки семена просто разбрасывали руками. Благодаря дождю и солнышку семена дают всходы. Созревает урожай. А после созревания урожая начинается

жатва. В прошлом колоски отрезали серпом. Серп является одним из древнейших орудий человека. Собранные колоски били цепом, чтобы отделить зерна от колосков.

Цеп - это орудие труда, которое состоит из двух взаимосвязанных концами палок. Длинная часть служила рукояткой, а короткой били по зернам. Этот процесс называется молотьба. А в настоящее время жатва и молотьба выполняется с помощью комбайна. Как большие пароходы движутся комбайны по полю. Комбайн работает и день, и ночь, чтобы ни одно зернышко не пропало. Собранное зерно на грузовиках привозят на элеватор. Элеватор – это сооружение для хранения больших партий зерна. Вот он какой. Далее зерно нужно перемолоть в муку. Это делается на мельницах. Раньше широко использовались ветряные мельницы и водяные.

Ветряная мельница работает за счет того, что ветер раскручивает винт, попадает на его крылья. А колесо водяной мельницы раскручивала вода, которая текла на него сверху. Сейчас используются электрические мельницы.

Смолотую на мельнице муку отправляют в хлебопекарню. Там из муки и воды замешивают тесто, придают ему нужную форму и запекают в печи.

Профессия человека, который печет хлеб, называют пекарь. Затем хлеб попадает на прилавки магазинов и только потом на наш стол. Вот такую длинную трудную дорогу от зернышка до булки проходит хлеб, прежде чем попадает к нам на стол.

### **Содержание практических заданий:**

Хотите мы сегодня попробуем тоже испечь баранки, бублики, блины, пирожки.

Воспитатель вместе с детьми насыпает в миску муку, соль. Наливают воду, замешивают тесто. Каждый получает кусочек теста и лепит колобок, крендель и т.п. Высушенные изделия можно использовать для игры в магазин.

### **Итоги экскурсии.**



Вы видите, как много труда надо приложить, чтобы у людей дома был хлеб. Поэтому и отношение к нему должно быть бережное. Скажите, что больше всего вам запомнилось во время нашей экскурсии? Где мы были? С какими сельскохозяйственными орудиями мы сегодня познакомились?

## **2. Название экскурсии: «В лес за грибами и ягодами»**

**Цель:** знакомство с дарами леса.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять представления детей о лесных грибах и ягодах;
- продолжать с особенностями их внешнего вида и местам и произрастания;
- учить быть осторожными с неизвестными объектами.

**Развивающие:**

- развивать умение анализировать прочитанное, устную речь; расширять словарный запас.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, пластилин, доски, стеки, карточки с изображением съедобных и ядовитых грибов.

**Экскурсионный объект:** ягоды, грибы.

**Содержание экскурсии:**

Скажите, а где же растут грибы? Да, действительно грибы растут в лесу. В лес можно ходить только, со взрослыми, потому что можно заблудиться и встретить опасных животных.

Хотите отправиться необычное виртуальное путешествие в лес, чтобы побольше узнать про грибы? Тогда давайте отправляться в путь!

Как мы одеваемся в лес? А во что же мы оденемся? (Куртку с капюшоном и сапоги). А что с собой возьмем? (Корзинку). Отправляться в

лес надо очень рано. Говорят: «Кто рано встаёт, тот гриб берёт, а сонливый да ленивый идёт после за крапивой»; «Крепко поспал – гриба не видал».

Вот мы и приехали с вами в лес, теперь мы - грибники! (Уточнить у детей кто такие грибники.). Тихо идём по лесу, вдыхаем свежий запах опавший листы. Ищем с вами грибы, внимательно смотрим под ноги, осматриваем под каждым листочком. В лесу много грибов!

Кто знает название этих грибов? Это съедобные или несъедобные грибы? Почему их так называют? Съедобные можно употреблять в пищу. Готовить из них супы, сушить, жарить, мариновать.

А вот несъедобные, их есть нельзя! Они ядовитые, ими можно отравиться!

А из чего состоит гриб?

Грибы едят животные: зайцы, белки, кабаны, мыши и многие другие, и даже червяки, улитки и мелкие насекомые не прочь откусить посильный кусочек.

Вот лось, например, очень любит мухоморы. Как вы считаете, правильно он делает, что их ест?

Лось лечится мухомором. Поэтому топтать их в лесу не нужно!

Собирая грибы, срезаем их ножиком.

Подберезовик

Я родился в день дождливый

Под берёзой молодой

Круглый, гладенький, красивый,

Белый гриб

С ножкой длинной и прямой!

А в лесу, как на опушке,

Чьё-то беленькое ушко.

Лисички

Золотистые лисички –  
Любопытные сестрички.  
Ходят в рыженьких беретах,  
Осень в лес приносят летом.

Сыроежка  
Вдоль лесных дорожек  
Много белых ножек  
В шляпках разноцветных,  
Из дали приметных.  
Собирай, не мешкай!  
Это сыроежки  
Подосиновик  
Подосиновик - красавчик!  
Шапочка кругла, как мячик,  
Цветом - словно апельсин...  
Заблудился среди осин.

Волнушка  
Под листвою три волнушки,  
Три подружки-хохотушки.  
Нагибай пониже спину,  
Пригласи в свою корзину.

Устали мы гулять давайте с вами, вспомним главное правило грибника.  
Собирать можно только известные тебе грибы!

А что можно приготовить из грибов? (Суп грибной, грибы жареные, пиццу с грибами, соленые и сушеные грибы).

Вот какие подарки преподносит нам лес! Что еще дарит нам лес? Кто напомним, какие ягоды собирала девочка Женя из сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»?

Весной на кустиках земляники появляются белые цветочки. Позже вместо них уже можно увидеть молодые зеленые ягоды. Растет земляника на солнечных полянках, тени не любит. Ягоды на солнце краснеют, поспевают. В какое время года это бывает? Как вы думаете, почему ягоду эту назвали земляникой? Как получилось это слово? (От слова «земля»).

Теперь обратите внимание на другую ягоду. Как она называется? (Малина).

На чем растут ягоды малины? В какое время года она поспевает?

Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи.

Ой, ребята, а как эта маленькая ягодка называется, вы знаете? (Черника)

Как вы думаете, почему?

Растет она в тени, солнца не любит, поэтому искать ее надо в лесу под елками.

Ребята вы знаете, как правильно нужно собирать ягоды? (Собирать аккуратно, чтобы не повредить кустики, потому что на следующий год их не будет).

Скажите, что можно приготовить из ягод? (Компоты, варенье, сок, пирожки с ягодами и др.)

### **Содержание практических заданий:**

А вот и наша грибная полянка! (на выбор можно организовать с детьми лепку либо дидактическую игру)

*Дидактическая игра «Какой гриб лишний».*

На столах разложены карточки.

Дети выполняют задание по подгруппам: из четырех изображений грибов выбирают лишний и объясняют. Какие вы молодцы теперь-то понятно где съедобные, а где несъедобные.

*Лепка «Грибы».*

Осенью, как известно, дикие звери готовятся к зиме. И многие из них сушат грибочки. Хотите им помочь? Как мы можем им помочь?

Правильно, давайте сделаем грибочки сами! Предлагаю вам выбрать, какой вы ходите изготовить гриб съедобный – белый, лисичку или несъедобный - мухомор.

Дети садятся за столы, индивидуально лепят из пластилина грибы, какие им нравятся. Украшают ими полянку.

Вот как замечательно получилось! Какие все разные и красивые грибочки!

### **Итоги экскурсии.**

Понравилось вам в лесу? Что нового вы узнали?

### **3. Название экскурсии: «Осень золото роняет...»**

**Цель:** расширять представления детей о характерных признаках осени, учить самостоятельно находить их.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений;
- учить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода;
- продолжать учить соблюдать правила безопасности в природе, различать некоторые лиственные деревья.

#### **Развивающие:**

- развивать умение анализировать прочитанное, устную речь; расширять словарный запас.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, аудиозапись П.И. Чайковского из сборника «Времена года».

**Экскурсионный объект:** осенний лес.

**Содержание экскурсии:**

*Звучит музыка П.И. Чайковского из сборника «Времена года».*

Ребята попробуйте отгадать, о каком времени года пойдет речь.

«В лесу шуршали листья, и, казалось, будто кто-то ходит под кленами и березами, и там, где пройдет, листья краснеют и золотятся.

Теперь и не узнать родного леса, родной полянки, родного озера.

Цветы увяли и засохли, трава пожелтела.

Все были заняты, все готовились к приходу зимы. Птицы снимались с мест и стаями летели к теплым синим морям». *(Отрывок из рассказа О. Иваненко «Спокойной ночи»)*

О каком времени года идет речь? Как вы догадались?

Что изменилось в лесу с приходом осени? Деревья есть высокие и низкие. Все деревья очень разные. Но они все объединены одним словом. Почему, как вы думаете? (У всех деревьев есть ствол, ветки, листья, корни).

Как выдумаете, для чего деревьям кора? (Она защищает их от холода, ветра, дождя).

Листья у них разной формы. Самые красивые осенью листья кленов. Как они называются? (Кленовые).

Посмотрите, а вот усталый путник, из сухих веток сделал костер в лесу. Что вы посоветуете путнику сделать, прежде чем, отправиться дальше в путешествие по осеннему лесу?

Продолжая свой путь по лесной тропинке, которую слева и справа окружают разные кусты. Скажите, какие деревья вы видите сейчас?

Волшебница осень раскрасила каждый листик в свой цвет. Как называется лист березы? Какого он стал цвета?

Любит наш народ русскую красавицу березу и за красоту ее и за пользу, которую она приносит. Много в лесу деревьев, и кажется, что на

всякого и стул сделать можно, и скрипку. Ан нет! Каждое дерево, особенно его древесина, для конкретного дела предназначена. Из березы, например, делают прочную мебель, лыжи. Из прутьев ее - метлы. Прут березовый после высыхания не ломается.

А знаете ли вы, почему береза белая? Белый цвет коры защищает дерево от перегрева.

А вы знаете, чем отличается куст от дерева?

Почему говорят: «Осень золото роняет?».

Посмотрите, под деревом прыгает по золотым листьям озорная белочка.

А мы с вами идем дальше...

А это что за дерево?

Темной он покрыт корой,

Лист красивый вырезной.

А на кончиках ветвей

Много-много желудей.

Живет дуб очень долго, больше 2000 лет. Древесина дуба очень прочная. Дубовая мебель живет столетиями. В старину из дубов выдалбливали лодки-однодеревки. Как вы думаете, что означает это слово? А вот лист дуба. Как он называется? (Дубовый)

Какой он? (Резной, темный).

Помните, как мы с вами ходили в лес за грибами и ягодами?

Скажите, какой гриб грызет белочка? А это что за гриб спрятался среди травы?

Идем в самую глубь лесной чащи, в сопровождении белочки.

Почему гуляя по лесу, мы ни разу не увидели жуков или бабочек?

А хотите поиграть с осенними листочками?

### **Содержание практических заданий:**

По выбору детей можно предложить следующие дидактические игры.

1. «С какой ветки детки?»

Попросите детей найти дерево, с которого упали листочки и плоды.

## 2. «Путаница»

В этой игре, воспитатель, показывая, например, лист рябины утверждает, что это березовый лист. Прикладывая желудь к листу клена, будто это плод клена. Дети должны заметить и исправить ошибку.

### **Итоги экскурсии.**

Наша экскурсия подходит к концу. Скажите, чем осень отличается от лета? Чем больше всего вам запомнилось наше виртуальное путешествие в осенний лес?

## 4. Название экскурсии: «Как животные готовятся к зиме»

**Цель:** знакомство с жизнью лесных зверей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закреплять обобщающее понятие «дикие животные»;
- учить отгадывать описательные загадки о диких животных;
- дать представление о том, как животные в лесу готовятся к зиме.

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление, связную речь, обогащать словарный запас (*дупло, берлога, нора, логово*).

**Воспитательные:**

- воспитывать любознательность, любовь к природе, интерес и бережное отношение к животным.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, веточка с орешками, дидактическая игра «Собери картинку».

**Экскурсионный объект:** дикие животные.

**Содержание экскурсии:**

Мы уже ходили с вами в лес осенний. Кого мы там видели? Как вы думаете, почему нам не встретились заяц, лиса, медведь?

Животным нужно много места, тишина. Звери очень пугливы. Как звери готовятся к зиме.



Медведь

По завалам, по оврагам  
Я хожу хозяйским шагом.  
Разыщу себе запасы,  
Мед, малину, рыбу в речке.  
Смастерю себе берлогу  
И всю зиму там просплю!

Белка

Шубку я к зиме сменю!  
С рыженькой на серую.  
Соберу в лесу ягоды, орехи,  
Чтоб зимой холодной  
Мне не быть голодной.  
Спрячу все свое добро  
Я в надежное дупло!

Почему цвет ее шерстки стал другим? Какой цвет меньше заметен на фоне этих деревьев?

Чем же зимой будет белка питаться? Если попадется вам такая кладовая, не трогайте ее, белке эти орешки нужнее.

В голодные годы, когда мало шишек и орехов, белки пускаются в далекие и опасные путешествия. Смело переплывают они широкие реки, перебегают открытые поля, забегают в деревни и города. Чем опасны такие путешествия, как вы считаете?

Забавно наблюдать, как белка ищет орехи: стукнет лапкой по ветке орешника и смотрит. Представьте себе, что вы белки. А вот куст орешника.

*Проводится опыт.*

Воспитатель берет в руку заранее подготовленные две одинаковые ветки. К одной подвешены на нитках два одинаковых пластилиновых шарика, к другой – 5.

На какой ветке орехов больше? Но белка не умеет считать. Поэтому и стучит она по веткам. Вот так.

Воспитатель легко ударяет по каждой ветке так, что они начинают качаться.

Как же белка узнает, где орешков больше? На той ветке, которая дольше качается.

Едой белка запаслась. А что еще нужно холодной зимой?

Ежик

Вот бежит, торопится еж. Подбежал к ямке под пнем, избавился от листьев и снова за ними побежал. Выберет место, где листья совсем сухие, и начинает кататься по ним, свернувшись в клубок. Покатается так, понатыкает на свои колючки листья и снова к своей ямке. Дом себе на зиму готовит.

Грибы ищу – на иголках их тащу,

Что ни найду, все про запас

Себе я в норку положу.

Я тоже буду спать, как мишка

Я поохотился за лето!

Грибы искал, мышей ловил.

Мне нужно отдохнуть за это!

Заяц

Снег пушистый

На листву ковром ложится,

Становлюсь я очень виден –

Вмиг лиса меня увидит!

Так что в стужу ледяную

Шубку я беру другую.

Нет берлоги у меня,

Не нужна совсем нора:

От врагов спасают ноги,

А от голода – кора.

Ребята, как вы думаете, где заячий домик? Днём он спит в снежной ямке. В большие морозы зарывается в сугроб – так теплее. Ночью выходит еде добывать: обгладывать кору с веток опавших деревьев.

### **Содержание практических заданий:**

Детям предлагается *дидактическая игра «Собери картинку»*.

Раздаются разрезные картинки из пяти частей, которые они должны собрать и назвать изображение дикого животного.

Затем проводится *словесно-дидактическая игра «Подскажи словечко»*.

- Заяц зимой белый, а летом .....(серый)
- У зайца хвост короткий, а уши .....(длинные)
- У белки задние лапы длинные, а передние .....(короткие)
- Ёж маленький, а медведь .....(большой)
- Заяц пушистый, а ёж .....(колючий)
- У белки хвост длинный, а у зайца .....(короткий)
- У лисы шерсть мягкая, а у волка .....(жёсткая)

### **Итоги экскурсии.**

Мы с вами видели много зверей. Все они разные, но почему их назвали одним словом? Что у них общего?

Почему им не страшны морозы? Как они готовятся к зиме?

Чем больше всего вам запомнилось наше виртуальное путешествие?

## **5. Название экскурсии: «Родные просторы»**

**Цель:** знакомство с природой родного города.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать у детей представление о родном крае;

**Развивающие:**

- развивать любознательность, познавательный интерес, желание узнавать новое о родном крае.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к малой Родине, к родному краю.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, муляжи животных, макеты леса, реки, моря.

**Экскурсионный объект:** природа города Армавира.

**Содержание экскурсии:**

Мы живем в Краснодарском крае. Как еще называют наш край?

Вы правы, Кубань. А давайте найдём на карте Краснодарский край?

Ребята, это наш край. Он расположен на юге России. На Кубани есть и горы, и равнины, и реки, и моря. Посмотрите, наш край омывают два моря. Вы знаете, как они называются?

Наш край омывают Черное и Азовское моря, которые соединяются между собой проливом. Скажите, в море пресная или соленая вода?

Да, ребята, в море вода соленая. Наше Черное море очень глубокое. В нем водится много рыбы: кефаль, скумбрия, камбала. А еще в Черном море есть дельфины. Азовское море не такое соленое как Черное. Оно мелководное и хорошо прогревается летом, а зимой может даже замерзнуть. Здесь водится сельдь, судак, осетр. А назовите самую главную реку в нашем крае.

Кубань берет свое начало высоко в горах и впадает в Азовское море. Какие еще реки в нашем крае вы знаете?

Уруп, Белая, Лаба и еще много других рек. Скажите, а вода в реке соленая или пресная?

Конечно же, пресная. И в реках водится пресноводная рыба: щука, карп, карась, толстолобик.

Еще в нашем крае есть горы. Горная система Большого Кавказа начинается недалеко от города Анапы и тянется на много- много километров. Еще на Кубани есть леса. Основная их часть приходится на горные районы и

черноморское побережье. В лесах водятся дикие звери. Это медведь, волк, лиса, барсук. Еще в кубанских лесах живут дикие свиньи и косули.

Есть в нашем крае и равнина. Равнина, ребята, это степи с яркими цветами и душистыми травами, это сады с богатым урожаем, это сельскохозяйственные угодья и поля. Скажите, что выращивают на кубанских полях?

Да, пшеницу, рожь, подсолнечник, кукурузу, дыни, арбузы. И все это: горы, леса, степи, поля – природное богатство нашего края.

### **Содержание практических заданий:**

Детям предлагается *дидактическая игра «Рассели животных в домики»*. Раздаются макеты леса, реки, моря и муляжи животных, которые они должны расселить в их места обитания.

### **Итоги экскурсии.**

Что больше всего вам понравилось во время нашего путешествия?

### **6. Название экскурсии: «Обитатели скотного двора»**

**Цель:** знакомство с домашними животными.

### **Задачи:**

### **Образовательные:**

- Уточнить и закрепить знания детей о домашних животных села, об их значении и пользе для человека;
- закрепить умения соблюдать правила безопасности при общении с ними

### **Развивающие:**

- Развивать логическое мышление, связную речь, обогащать словарный запас (*вылупляются, кукарекают, свинарник, коровник, свинарник*).

### **Воспитательные:**

- Воспитывать любознательность, желание заботиться о домашних животных.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, дидактическая игра «Рассели животных по домикам».

**Экскурсионный объект:** скотный двор.

**Содержание экскурсии:**

Сегодня мы совершим путешествие на ферму. Ферма – это такое место, где человек выращивает различных животных.

За разными животными нужно ухаживать по-разному. Для некоторых надо будет строить специальные домики и заготавливать особый корм.

За то, что человек ухаживает за животными, он в благодарность дает различные продукты. Кто же может жить на ферме?

На птичьем дворе живут курочки и петушки. Сначала куриные яички высиживает курочка или их помещают в инкубатор, и из яичек вылупляются цыплята.

Цыплята вырастают и превращаются в курочек или петушков. Курочки нам дают яички, перья, мясо, а петушки только перья и мясо.

У петушков очень красивые перья. А еще петушки кукарекают утром – вместо будильника.

Для курочек и петушков человек строит специальные курятники, и дает курочкам и петушкам пшено, зернышки, отруби и свежую травку.

Кроме курочек на ферме могут быть и другие птицы: утки – они дают людям пух, яички, жир и мясо; гуси – они также дают яички, перо, жир и мясо.

Еще человек выращивает перепелов, индоуток, индюков. Для них на ферме строит специальные птичники.

На некоторых фермах выращивают страусов. У них красивые перья, и они несут очень большие яйца. Некоторые люди употребляют в пищу и страусиное мясо.

Кроме птиц человек выращивает и крупный рогатый скот. Как вы думаете, почему их так называют? Наверняка вы узнали корову. Она дает молоко и мясо. Для коров делают специальные коровники.

Коров кормят свежей травой или сеном. Летом коров выгоняют пастись на луг. За ними на лугу присматривает специальный человек – пастух.

Коза также дает нам молоко. А еще очень ценится козий пух. Ее мясо также можно есть.

Баранов и овец выращивают в основном для получения шерсти, из которой потом вяжут теплые вещи.

Для коз и баранов на ферме делают специальные загоны.

На многих фермах есть такие лошади, кони, пони и ослики. Они помогают по хозяйству: тянут телегу, с помощью которой все можно перевозить.

А еще на лошадях и конях скачут верхом. Лошади, кони и ослики на фермах живут в стойлах. Для каждого животного свое стойло.

На некоторых хозяйствах также разводят кроликов. Из их шкурок можно сшить шапки или даже шубы.

Мясо кроликов очень полезное. Кролики на фермах живут в специальных клетках. Кушают они травку, капусту, морковку, яблоки.

Также на мясо на ферме выращивают свиней. Для них строят специальные свинарники.

Свиньи и поросята едят почти все, поэтому их кормят отрубями и пищевыми отходами.

На некоторых фермах также разводят и насекомых, а именно пчел. Они собирают нектар с цветов и дают мед. Пчелы живут в специальных домиках – ульях.

На всех фермах есть собаки. Они охраняют фермы и их обитателей от чужих людей и диких зверей.

Собачки живут в своих домиках. Собачий домик называют конура или будка.

На некоторых фермах разводят особых собак для охоты.

Также на всех фермах есть кошки. Они ловят мышей и крыс, чтобы грызуны не ели корм домашних животных и птиц.

Для кошек специальных домиков не строят.

Кошки гуляют сами по себе, где захотят, и спят тоже там, где захотят.

Вот сколько разных животных на ферме.

### **Содержание практических заданий:**

*Дидактическая игра «Кого из домашних животных могут заменить эти предметы?»*

Для чего нужен замок (грузовик, будильник)?

Как вы думаете, может ли кто-то из животных защитить дом, перевезти груз, разбудить утром?

Наша виртуальная экскурсия на скотный двор подходит к концу и нам пора возвращаться в детский сад. Но прежде, нам нужно расселить его обитателей по домам. Готовы?

*Задание «Рассели животных по их домикам».* Как эти домики называются?

Рассмотрите рисунок. Покажите и назовите тех, кто живет в коровнике (свинарнике, конюшне).

Дети должны назвать корову с телятком, свинью с поросенком, лошадь с жеребенком.

А теперь пришла пора кормить животных.

Можно провести дидактическую игру по речевому развитию с мячом.

Ты накорми – лошадь и ее детенышей, ты – корову с ее детенышами и т.д.

Кого ты накормил? (Лошадь с жеребенком)

Чем?

А ты кого кормил?

### **Итоги экскурсии.**

Что больше всего вам понравилось во время нашего путешествия?



## 7. Название экскурсии: «Путешествие в весенний лес»

**Цель:** знакомство с характерными признаками весны.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закреплять знания детей о деревьях, кустарниках, травах;
- закреплять знания правил безопасности при прогулках на природе.

**Развивающие:**

- развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинно-следственные связи.

**Воспитательные:**

- воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, аудиозапись «Путешествие в весенний лес», картинки «Правила поведения в природе», простые карандаши.

**Экскурсионный объект:** весенний лес.

**Содержание экскурсии:**

Здравствуй, лес, зеленый лес, полон сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою ночью темной, грозовою?

Что там шепчешь на заре, весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица?

Любуемся красотой весеннего леса, слушаем весну: шелест листвы на ветру, пение птиц...

*Звучит аудиозапись «Путешествие в весенний лес».*

Как изменилась природа с приходом весны?

Они как будто проснулись. На деревьях и кустах почки раскрылись ярко-зелеными молодыми листочками. Зазеленели травы.

Кто же разбудил их?

Вышло солнце из-за тучи

И нагрело снег скрипучий.

Снег задумался чуть-чуть,

И ручьи пустились в путь.

Теплое солнце растопило снег и лед.

Во что они превратились?

Весенние талые воды напоили деревья, кусты, травы и они зазеленели.

Почему воду называли талой?

Интересно, сможем ли мы узнать наших старых знакомых? Попробуем отыскать березу, дуб, рябину, ель, сосну.

Посмотрите внимательно на березу. Что вы видите на ее ветвях, среди листьев? (Сережки). Так береза цветет.

Иногда можно увидеть, как «плачет» береза. Стекают по белым стволам прозрачные сладкие «слезы».

Березовый сок – вкусный и полезный напиток. Но брать его у березы надо осторожно и понемногу. Если отверстие сделать большим, то потеряв много сока, дерево погибнет. Сделанное отверстие надо обязательно замазать землей, глиной или пластилином.

Земля покрывается молодой зеленой травкой. Там, где много солнца, там и травы много. А в тех местах, где тень и сыро, трава еще не взошла.

Посмотрите, кое-где виднеются цветы с маленькими желтыми головками. То мать-и-мачеха. Они появляются на бурой голой земле, когда кругом нет ни одного зеленого росточка. Эти цветы первоцветы.

Как вы думаете, почему их так назвали?

Сначала мать-и-мачеха цветет. Посмотрите, ее маленький пушистый цветочек покачивается на тоненьком стебельке. Внимательно рассмотрите стебелек. Чем он покрыт? (Пушком)

Как вы думаете, зачем? Он, как шубка, защищает цветы от холода. Вслед за цветком появляются листья. Лист у мать-и-мачехи обычный. Верхняя сторона у него гладкая, блестящая и прохладная. А нижняя теплая и мягкая.

Интересно, что каждый вечер мать-и-мачеха «ложится спать».

Как же она это делает? Складывает лепестки цветка в бутон и опускает головку. «Спит» она в пасмурные дни.

Узнаете, какому цветку принадлежат эти длинные листья? Скоро весь лес покроется одуванчиками.

Не рвите мать-и-мачеху и одуванчики! Эти цветы не умеют стоять в вазах, они сразу погибают. В земле же они цветут долго и всех радуют своей красотой.

Смотрите, вдоль дороги растет травка с круглыми выпуклыми листочками. Что это? Это подорожник.

Как вы думаете, почему его так назвали?

Его листья прижаты к земле.

Что прячет он под ними? Посмотрим. Подорожник не дает солнцу высушить землю вокруг себя. Так он сберегает влагу для своих корней. Но вот подорожник поднял листочки.

Как вы думаете, почему? Земля под ним очень сырая, надо дать солнышку ее немного подсушить. Подорожник – растение-доктор.

Кто знает, чем может помочь подорожник? Если приложить чистый лист к ушибу, боль станет меньше. А если поранился, то подорожник остановит кровь, убьет микробов, и рана быстро заживет.

А теперь поговорим об обитателях леса.

Кого мы видели над цветками деревьев?

Пчелы, шмели, бабочки проснулись от долгого сна. Привлекают их цветы сладкими запахами. Летят они лакомиться сладким соком. Проснулись и муравьи, и жуки. Многие птицы вернулись из жарких стран.

Как вы думаете, почему?

Какие птицы вернулись? (Скворцы, грачи, утки)

Чем сейчас заняты птицы? Строительством гнезд. Скоро отложат птицы яйца и начнут высиживать птенцов.

**Содержание практических заданий:**

Детям предлагается задание *«Зачеркни те рисунки, на которых ребята поступают неправильно»*.

Рассмотрите рисунки.

Что делает мальчик на первом рисунке?

Как вы думаете, зачем он берет яйца из гнезда? Почему этого нельзя делать?

Нужно ли подкармливать птиц, как это делают дети на втором рисунке?

Зачем дети строят скворечник?

Что делает девочка на последнем рисунке?

Как вы думаете, можно ли ломать чей-либо дом?

### **Итоги экскурсии.**

Мы с вами видели много деревьев, растения. Что нового вы узнали о лесных травах?

Как изменилась жизнь птиц с приходом весны?

Чем больше всего вам запомнилось наше виртуальное путешествие?

## **8. Название экскурсии: «Обитатели воды - рыбы»**

**Цель:** знакомство с обитателями морей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Уточнить и расширить представления детей о рыбах, особенностях их внешнего вида.

**Развивающие:**

- развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, совершенствовать устную речь.

**Воспитательные:**

- Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, пластилин.

**Экскурсионный объект:** море.

## **Содержание экскурсии:**

Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по морям и океанам. Большая часть поверхности нашей с вами планеты покрыта морями и океанами. И именно потому, если посмотреть на нее из космоса, она выглядит голубой.

В морях и океанах обитает огромное количество живых существ – от мелких рыбок и планктона до огромных китов.

Сегодня мы познакомимся с рыбами. Их в морях и океанах насчитывается около 32 тысяч видов.

Рыбы покрыты чешуей и перемещаются в воде с помощью плавников. Маленькие рыбки появляются из икринок, которые взрослые рыбки выбрасывают в воду. Как и люди рыбы дышат кислородом, но поглощают его из воды. Они заглатывают ртом воду, которая затем вытекает через специальные отверстия, расположенные по бокам головы, называемые жабрами, с их помощью рыбы дышат. Жабры поглощают кислород, содержащийся в воде.

Рыбы бывают самых разных цветов, форм и размеров, некоторые даже умеют летать, как например, летучая рыба. У нее очень большие боковые плавники, с помощью которых она совершает полет над поверхностью моря, спасаясь от хищников.

Это рыба – меч. А называется она так из-за своего вытянутого носа, похожего на меч. Это самые быстрые рыбы в мире.

А эта рыба называется рыба-зебра. Это хищная рыба. Несмотря на свой красивый внешний вид, она довольно опасна. На ее теле в красивых плавниках спрятаны ядовитые иглы, которыми она атакует свои жертвы.

Это рыба-игла. Она имеет вытянутое тонкое тело, похожее на иглу. Питается рыба-игла мелкими рачками и личинками других рыб, засасывая их в свой длинный вытянутый рот.

Самые крупные рыбы – акулы. Это одни из самых обитателей океана. Вместо чешуи они покрыты грубой толстой кожей, а их пасть заполнена

большими острыми треугольными зубами, способными порвать жертву за считанные минуты.

В отличие от других рыб, акулы размножаются, откладывая яйца, или рожают живых детенышей. Свою добычу акулы чувствуют издалека по запаху. Некоторые акулы питаются рыбами, моллюсками и раками. А любимая пища белых акул тюлени и морские львы. Самые опасные из них - белая и синяя акулы. Они могут нападать даже на людей.

Китовая акула - самая крупная рыба в мире. Длина ее тела достигает 15 м. Но питается она при этом самыми мелкими морскими существами – морским планктоном и абсолютно неопасны.

К акулам также относится рыба-молот. Это один из самых свирепых морских хищников. Ее крупная голова, имеющая форму молота, служит ей рулем и помогает легко догонять свою добычу.

А это морской конек. Морские коньки тоже рыбки, хотя и совсем не похожи на них. Свое название они получили из-за своей головы, похожей на голову лошади. Морские коньки мало двигаются и в основном проводят время, зацепившись своими длинными хвостами за водоросли. Их тело покрыто панцирем, а многочисленные длинные шипы, расположенные на теле конька делают его незаметным среди водорослей и недоступным для хищников.

Питаются морские коньки рачками и планктоном, всасывая добычу своим вытянутым рыльцем вместе с водой. Потомство у морского конька вынашивает самец. Самка, прижимаясь к самцу, откладывает икру в карман, расположенный на его брюшке, откуда через пять недель выплывают маленькие морские коньки.

Скат тоже рыба. У него сплюснутое тело, а его сросшиеся с головой плавники похожи на крылья. Во рту ската очень много острых зубов. Питаются скаты мелкими рыбками и моллюсками, подстерегая их, зарывшись в песок на дне моря.

У некоторых скатов на спинке есть длинный шип, выделяющий сильный яд, а электрический скат может парализовать свою добычу электрическим разрядом.

На этом сегодня наше путешествие заканчивается.

### **Содержание практических заданий:**

Но сейчас мы можем с вами вылепить своих обитателей воды и заселить их в этот аквариум.

### **Итоги экскурсии.**

Чем больше всего вам запомнилось наше виртуальное путешествие?

## **9. Название экскурсии: «На лугу»**

**Цель:** знакомство с растениями и обитателями луга.

### **Задачи:**

### **Образовательные:**

- Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках;
- дать представления о луговых растениях;
- закреплять знаний правил безопасного поведения в природе.

### **Развивающие:**

- Развивать умения видеть сходства и различия и выражать их в речи.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, цветные карандаши, дидактическая игра «Найди насекомых и раскрась их».

**Экскурсионный объект:** луг.

### **Содержание экскурсии:**

Мы с вами побывали на берегу реки, на просторах Кубани, в лесу и видели приход весны.

Расскажите, как вы догадались о ее приходе, по каким признакам узнали весну? (*Тает снег и лед, день становится длиннее, прилетели птицы*).

А почему улетели от нас птицы? С наступлением холодов попрятались жуки, мошки, гусеницы, которыми питались птицы. А раз они вернулись, значит... (проснулись и жуки и мошки).

Давайте полюбуемся красотой цветущего луга. Он весь покрыт цветущими **травами**.

Давайте вспомним правила поведения в природе.

Скажите, как называются **травы**, которые растут на лугу? (*луговые*)

Кто из вас увидел **знакомые растения**? Назовите их.

На лугу растут разные **травы и цветы**. Они укрыли землю разноцветным ковром – пёстрым, ярким, их много и они разные. Мы видим золотые головки одуванчика, розовые шапки клевера, ромашки в белых сарафанчиках, расправил свои широкие листья лопух. А ещё здесь есть крапива.

Как вы думаете, какую пользу приносят травы? (создают красоту, травой питаются животные, их семенами кормятся птицы, а ещё они помогают людям лечить всякие заболевания)

Правильно! Растений на Земле очень много. Среди них есть лекарственные. С давних времён люди заметили, что многие травы помогают от разных недугов, от болей, что травы обладают лечебными свойствами и поэтому их называли «*целебными*».

Сегодня я расскажу вам о целебных травах, которые мы встретим на нашем лугу.

Послушайте стихотворение, скажите, о каком растении идёт речь:

«Есть множество цветов красивых, осторожных,

Но мне приятней всех особый – подорожник!» (*говорится о подорожнике*).

Это растение мы с вами уже встречали в лесу. Но чаще всего оно растёт у дороги.



Подходим к следующему растению. Как называется это растение?

Да это крапива.

«Крапиву только тронь – отдёрнешь ладонь,

Обжигает трава, как огонь».

Как вы думаете, почему крапива жжётся?

Листья и стебли крапивы покрыты жгучими волосками. Когда мы касаемся руками листа крапивы, волосок прокалывает кожу и в ранку попадает жгучая жидкость, появляются волдыри.

Кто знает, чем полезна крапива?

Крапива лечит раны, ушибы, её отвар помогает от кашля. Если промыть волосы отваром крапивы, то они становятся мягкими и пушистыми, быстро растут. Люди благодарят крапиву за большое количество витаминов. Поэтому из её листьев делают салаты и варят щи.

Послушайте загадку о растении, с которым мы будем знакомиться сейчас.

«У лесной сторожки стоит солнышко на ножке.

Серёдка жёлтая, юбка белая». *(ромашка)*

Кто из вас знает, чем полезна ромашка?

Ромашка тоже обладает целебными свойствами: если заболело горло, можно пополоскать отваром ромашки; ромашка лечит раны, ожоги, ушибы. Её применяют от кашля.

Послушайте ещё одну загадку: «На зелёной хрупкой ножке

Вырос шарик на дорожке,

Ветерочек прошуршал и развеял этот шар». *(одуванчик)*

Что вы знаете об одуванчике? *(он сначала жёлтый, а потом становится белым).*

Одуванчик имеет тоже полезные свойства. Его используют от кашля и улучшения аппетита. В листьях одуванчика много витаминов, поэтому из них делают салат. А из цветочков варят варенье. Оно очень вкусное, ароматное и по цвету похоже на мёд.

А вот ещё одно очень интересное растение, которое растёт на нашем лугу. Кто знает, как оно называется? (*показываю клевер*).

Да это клевер:

«Клевер тих и не высок

И хранит он сладкий сок.

Пчелы ведь к нему не даром

Прилетают за нектаром».

Клевер красивое, ароматное растение. Его любят дети и пчелы:

«Спроси телёнка и барашка – цветка вкусней на свете нет. Ведь не случайно красной кашкой его зовут за вкус и цвет».

Цветы клевера бывают не только красные, но и белые. Клевер растёт на лугах, полях, лесах. Из цветов клевера делают настои и полощут горло, он помогает при простуде, кашле; он помогает избавиться от микробов, в нём много витаминов. Собирают клевер во время цветения.

Кроме луговых трав и цветов, можем увидеть также разных насекомых. Что же общего между жуками, бабочками, муравьями?

Давайте, я немного расскажу о них, тогда вам будет просто найти общее.

Представьте, что мы с вами стали очень маленькими, как муравьи. Мы стоим на лугу, над головой деревья шумят, под ногами молодая сочная трава.

Что вы видите вокруг себя? Трава как деревья, песчинки как большие валуны.

Посмотрите, кто это идет. Спина красная, на ней черные круги, с каждой стороны по три ноги. Это божья коровка.

А почему божья коровка такая яркая? Ведь ее хорошо видно на зеленом листе, ее любая птица заметит. Оказывается, эта малышка умеет хорошо защищаться. В минуту опасности она выделяет жидкость белого цвета, похожую на молоко, которая плохо пахнет. Она-то и отпугивает врагов.

И почему же это существо назвали коровкой?

А вот пред нами большая гора, а вокруг бегают большое количество рыжих «лошадок». Кто тащит «бревно» - иголку от елки, кто гусеницу.

Как вы думаете, кто то? (Муравьи).

В самом начале весны муравейник больше похож на кучу сора и старой хвои, чем на муравейник: ни одного муравья рядом не видно. Но как только сойдет снег, муравьи вылезут погреться на солнышке. После долгого зимнего сна они совсем обессилили и лежат не шевелясь. У них даже нет сил отстреливаться от непрошенных гостей едкой муравьиной кислотой. Но пройдет еще несколько дней, и муравьи примутся за работу.

Вдруг сверху раздался сильный шум: «ж-ж-ж». Летит что – то огромное, лохматое. Кто это? Это пчела летит собирать сладкий сок с первых цветков, чтобы потом у нас был вкусный и очень полезный мед. Пчела тоже ярко окрашена. Как вы думаете, Почему? Пчела как бы говорит: «Не подходи! Ужально!».

Смотрите, солнце закрыло желтое облако. Это крыло бабочки. Оно все покрыто маленькими чешуйками, которые очень важны для бабочки. Если даже некоторые чешуйки будут стерты, она не сможет летать и погибнет. Вы можете рассмотреть эти чешуйки только сейчас, когда вы очень малы и крыло бабочки кажется вам огромным. А когда вы станете снова своего обычного роста, то на крыльях увидите просто пыльцу, которая останется на пальцах, если взять бабочку в руки.

У бабочки длинный тонкий изогнутый хоботок, который она опускает внутрь цветка и пьет сладкий сок. Любит бабочка открытые цветки, чтобы сесть на них и видеть, что происходит вокруг.

А где дом у бабочки?

У муравья дом... муравейник.

У пчелы... улей.

Нет у бабочки дома. Дом для нее каждая шелковистая травинка, каждое дупло, каждая удобная ветка. Да и зачем ей дом, если живет она всего две недели. И за такое короткое время ей надо узнать целый мир.

Слышите, издалека приближается другой звук: «з-з-з». Издает его существо с очень длинным носом. Кто это? Это комар. Его укусы болезненны и долго зудят. Вообще комары неопасны, но причиняют много неудобств людям и домашним животным.

Как много мы с вами увидели! И божью коровку, и комара, и пчелу, и бабочку, и муравья. Они все такие разные. Давайте сравним божью коровку и бабочку.

Чем они отличаются?

Чем общего у муравья и пчелы?

### **Содержание практических заданий:**

А вот какие интересные картины у меня есть! У художника закончились краски, и он просит вас помочь ему закончить картину.

Проводится *дидактическая игра «Найди насекомых и раскрась их»*.

На столах разложены карточки.

Вот как замечательно получилось!

### **Итоги экскурсии.**

Понравилось вам на лугу? Что нового вы узнали?

## **Раздел III. Формы работы с родителями по формированию информационной безопасности**

Большая роль в воспитании и образовании ребенка Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования отводится родителям воспитанников детского сада. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, принимать участие в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Таким образом, в данном разделе представлены рекомендации для родителей по оформлению фоторепортажей.

### **3.1. Памятка «Как сделать интересный фоторепортаж?»**

Фоторепортаж - это фиксирование интересных, ярких событий в хронологической последовательности. Это небольшой, краткий рассказ о жизни, том или ином ее моменте, поэтому лучше всего подбирать фото четко соответствующие теме и наглядно передающие основную мысль сюжета. Например, история вашего отпуска, проведенного всей семьей в необычном месте, рассказанная с помощью сделанных снимков является фоторепортажем. Интересные сюжеты и творческий подход - основа любого фоторепортажа.

Дети дошкольного возраста с радостью примут участие в оформлении материала для будущего фоторепортажа. Темами для детского фоторепортажа могут быть: моя семья, мой город, выходные с пользой, как я отдыхал летом, я и спорт и т.д. Даже обычный день рождения может стать хорошей темой. Такие снимки можно разделить на два типа: событийный и обычный репортаж. Вся прелесть фотографий подобранных для фоторепортажа состоит в их убедительности и искренности, показе правды, такой, какая она есть, без излишеств, в подборе их по теме и цензуре.

Оформление фоторепортажа способствуют сплочению семьи, так как в процессе вовлекаются все члены семьи от бабушек и дедушек до малышей, а также закрепляются знания по предложенной теме. Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости.

Фоторепортажи помогают ребенку больше узнать о своей семье, о предках и знаменитых родственниках, традициях и устоях своей семьи, поделиться своими успехами.

Тема природы является также одной из самых любимых, к тому же это важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Каждое время года прекрасно по своему, как в рассказе К. Ушинского «Четыре желания».

Запечатлеть каждое время года на фото, это огромное удовольствие, это интересно и замечательно.

Как хочется запечатлеть момент, который понравился, показался наиболее удачным, как говорится, пришёлся по душе. Наводишь фокус, нажимаешь на кнопочку и всё готово. Вот оно - фото на память! Как приятно, например, сесть в зимний холодный вечер за столик и просмотреть фотографии на летнюю тему, сразу становится теплее, ощущаешь лёгкую ностальгию по лету.

Когда просматриваем фотографии совместно с детьми, то мы, так и объясняем, что каждое время года приходит в своё отведённое время. Можем почитать детям сказку С. Я Маршака «Двенадцать месяцев», закрепить с детьми название месяцев, как месяцы приходят друг за другом, так последовательно наступают времена года. Здесь можно загадать или придумать загадки о каждом времени года. И у каждого человека, конечно, есть своё любимое время года.

Дети дошкольного возраста общаются с природой в разное время года - и когда падает пушистый снег, и когда распускаются первые листочки на деревьях, и когда луга пестреют яркими цветами, и когда листопад. Совместное рассматривание фотографий с детьми - это, во-первых, неиссякаемый источник эстетических впечатлений. А если ребёнок сам сделал какие-то запоминающиеся снимки, то это радует его, и он получает положительные эмоции. Во-вторых у ребёнка развивается любознательность, наблюдательность, внимание.

У детей посредством рассматривания фотографий, фотографирования различных сюжетов, хорошо развивается эстетическое восприятие, память.

И можно также заметить используемые ими разнообразные средства выразительности в работах по изобразительной деятельности.

И как приятно сесть и просмотреть альбомы и побывать в путешествии по сказочной стране детства. А потом составить с детьми описательные рассказы: «Я побывал во всех временах года. Я это вижу, я это вспоминаю, я

это слышу. И всё, что я увидел и услышал - осталось в моей голове, и я могу рассказать и показать себя во всех временах года». Каждый ребёнок с интересом рассказывает о себе; я катался с горки, я ходил на лыжах, я лепил снежную бабу, или например; я поливал песок водой, я сгребал листочки в кучки, я смотрел, как набухают первые почки на берёзе. Я рассказываю про себя, от своего лица, рассматриваю себя на фото, и мне это нравится!

Можно сопровождать каждый просмотр соответствующей музыкой, известных композиторов.

А начиналось всё с простого снимка, одним нажатием кнопочки.

Для того чтобы помочь ребёнку составить рассказ по предложенной теме, т. е. кратко поделиться самым интересным следует обдумать и выдвинуть на первый план свои самые важные достижения. Расскажите яркую историю, чтобы проиллюстрировать все успехи - такие вещи запоминаются лучше всего. Опишите интересные события вашей жизни соответственно теме. Информацию подавайте позитивно, чтобы читатель или слушатель легко понял ваш общий настрой. Раскройте тему в нескольких предложениях. Используйте различные художественные приёмы. При составлении рассказа используйте гиперболу - преувеличение размеров или свойств предмета, человека, явления, например, сто лет не виделись.

Аллегорию. Чаще всего аллегория встречается в баснях, притчах, сказках. Так, лиса в басне воплощает хитрость, волк — жестокость, жадность или глупость, заяц — трусость и т. д.

Метафору, например, у С. Есенина «В саду горит костёр рябины красной...», здесь поэт сравнивает кисти спелой рябины с пламенем костра.

Сравнение. Чаще всего сравнения выражаются оборотами со сравнительными союзами как, как бы, как будто, словно, точно и др.

Вы можете удачно провести сравнение. Продумайте с малышом любопытные детали вашего рассказа, интересные нюансы, которые вызовут искреннее желание ознакомиться с вашим фоторепортажем до конца.

### Размещение мультимедийных виртуальных экскурсий

1. Мультимедийная виртуальная экскурсия «Откуда хлеб пришел» [Электронный ресурс] // Г. Овчинникова "Откуда к нам хлеб пришел". - Режим доступа: <https://youtu.be/afW4ZiBF3Ns>
2. Мультимедийная виртуальная экскурсия «В лес за грибами и ягодами» // ММ-презентация «За грибами и ягодами». - Режим доступа: медиатека ДОУ
3. Мультимедийная виртуальная экскурсия «Осень золото роняет...» [Электронный ресурс] // "Прогулка по осеннему лесу". - Режим доступа: <https://ok.ru/video/5738530189>
4. Мультимедийная виртуальная экскурсия «Как животные готовятся к зиме» [Электронный ресурс] // Л. Аршинова "Как звери готовятся к зиме – show 0". - Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=78&v=arGva4yLjhU](https://www.youtube.com/watch?time_continue=78&v=arGva4yLjhU)
5. Мультимедийная виртуальная экскурсия «Родные просторы» [Электронный ресурс] // Э. Кравцов "Природа Кубани". - Режим доступа: <https://ok.ru/video/6358108920>
6. Мультимедийная виртуальная экскурсия «Обитатели скотного двора» [Электронный ресурс] // "Животные на ферме". - Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=U\\_8vGg-cnkM](https://www.youtube.com/watch?v=U_8vGg-cnkM)
7. Мультимедийная виртуальная экскурсия «Путешествие в весенний лес» [Электронный ресурс] // И. Мазур "Весна в лесу". - Режим доступа: <https://ok.ru/video/2834756429>
8. Мультимедийная виртуальная экскурсия «Обитатели воды - рыбы» [Электронный ресурс] // Рыбы. Энциклопедия для детей. - Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_UscEXtHbM4](https://www.youtube.com/watch?v=_UscEXtHbM4)
9. Мультимедийная виртуальная экскурсия «На лугу» [Электронный ресурс] // Н. Золотая "Весенний луг". - Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=394&v=nfpp3q6Qr4I](https://www.youtube.com/watch?time_continue=394&v=nfpp3q6Qr4I)



## Список используемой литературы

1. Бурцева Ю.Н. Мастер-клас «Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников» / Ю.Н. Бурцева // [Электронный ресурс] — <https://multiurok.ru/files/master-klaas-virtualnye-ekskursii-kak-effektivnoe.html>
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 496 с.
3. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. – Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2016. - 496 с.
4. Каракаш Н.Е. Консультация для родителей «Рекомендации по оформлению фоторепортажей, составлению рассказов и умению коротко поделиться самым интересным» / Н.Е. Каракаш // [Электронный ресурс] — <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-rekomendacii-po-oformleniyu-fotoreportazhey-sostavleniyu-rasskazov-i-umeniyu-korotko-podelitsya-sami-1927343.html>
5. Кондратьева А.В. Консультация для родителей на тему «Виртуальные экскурсии» / А.В. Кондратьева // [Электронный ресурс] — <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/10/25/konsultatsiya-dlya-roditeley-na-temu-virtualnye>
6. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6. — С. 213-214.
7. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – 160 с.

8. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / авт. – сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 261 с.

9. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с.

10. Юхлова Л.А. Организация виртуальных экскурсий в ДОУ / Л.А. Юхлова // [Электронный ресурс] — <https://www.art-talant.org/publikacii/16828-pedagogicheskaya-statyya-organizaciya-virtualnyh-ekskursiy-v-dou>